



## A importância do estudo comparado em uma análise curricular

Rubernéia da Silva de Oliveira  
Ana Clédina Rodrigues Gomes

**Agência financiadora:** CNPq

**Resumo:** O estudo trata de aspectos apresentados no currículo formal (normativo e prescrito) e no currículo em ação (praticado), sob a reflexão pautada em fatores e condicionantes que podem influenciar no distanciamento entre esses dois tipos de currículo. Alguns processos de ensino, em uma perspectiva interdisciplinar, que considere a inclusão social, são elementos importantes na formação de crianças, adolescentes e jovens e por tal motivo se considera a necessidade formativa dos professores que atuam na educação básica, sob a perspectiva da análise de currículos, concepções e práticas pedagógicas prescritas nos Projetos Políticos Pedagógicos de escolas públicas no Brasil.

**Palavras chave:** Projeto Político Pedagógico. Estudo Comparado. Interculturalidade

### 1. INTRODUÇÃO

O presente projeto de pesquisa CNPQ/PIBIC, teve seu início no ano de 2016, quando foram realizadas análises com base no Projeto de Pesquisa *Diversidade Cultural e Formação Crítico-Reflexiva de Sujeitos no Ensino Fundamental: uma análise dos Projetos Político-Pedagógicos e Currículo das Escolas Públicas de Marabá-PA*, financiado pelo PIBIC/FAPESPA, o qual teve como lócus as escolas de Marabá-PA.

O estudo comparativo na atual pesquisa possui o foco de auxiliar na identificação das principais características particulares apresentadas pelos currículos escolares de escolas de educação básica nessas duas localidades, bem como acerca do eixo Interculturalidade que dá base ao estudo, na busca de identificar nas escolas de Ilha Solteira-SP novos elementos que não foram observados nas escolas de Marabá-PA por ocasião das análises dos seus Projetos Políticos Pedagógicos, buscando-se ainda verificar quais elementos vinculados às temáticas da diversidade cultural/interculturalidade têm influenciado na formação educacional dos estudantes e de que forma se tem alcançado esses resultados.

A pesquisa se insere na área de Currículo e nesse eixo apresenta-se como linha temática os estudos sobre diversidade cultural e interculturalidade, desta forma, para que se inicie uma discussão nesse sentido é importante compreender a origem e o conceito de cultura, sendo que sua natureza possui uma ligação indireta ou direta com a evolução do ser humano e se desenvolve a partir da compreensão dos significados e objetos, sendo assim, a cultura atribui identidade ao indivíduo.

Todavia, pode-se considerar que a grosso modo, o PPP analisado compreende – ainda que de modo parcial –, o currículo como uma construção social onde “seus conteúdos e suas formas últimas não podem ser indiferentes aos contextos nos quais se configura” (SACRISTÁN, 2000, p. 21). Contudo, esperamos que tais discussões estejam mais presentes em seu próximo documento.

As discussões sobre interculturalidade na esfera educacional ganharam espaço na pauta de discussões nos últimos anos. No caso brasileiro, tal ascensão da temática deu-se ao final do século XX, mais especificamente, a partir dos anos de 1980, com a Constituição Federal de 1988 – que ficou conhecida como “constituição cidadã”, pelo fato de ser a

constituição que viria a garantir mais direitos à população. Na “constituição cidadã”, o seu artigo 3º trata dos objetivos fulcrais para a o país. Tais pontos vão desde a construção de uma sociedade justa e igualitária até a promoção ao bem de todos, sem quaisquer tipos de preconceito (BRASIL, 1988). Entretanto, a tentativa de tornar o país mais justo e igualitário “aparece muito mais fortemente em normativas legais do que em ações governamentais propriamente ditas” (MONTEIRO; GONÇALVES; PASSOS, 2015, p. 79).

O objetivo central da atual pesquisa foi realizar um estudo comparativo sobre currículos prescritos realizados no âmbito das escolas de educação básica localizadas em Marabá-PA e em Ilha Solteira-PA, a partir da análise documental tendo como base os Projetos Pedagógicos das escolas envolvidas. O estudo trata de aspectos apresentados no currículo formal (normativo e prescrito) e no currículo em ação (praticado), sob a reflexão pautada em fatores e condicionantes que podem influenciar no distanciamento entre esses dois tipos de currículo. Alguns processos de ensino, em uma perspectiva interdisciplinar, que considere a inclusão social, são elementos importantes na formação de crianças, adolescentes e jovens e por tal motivo se considera a necessidade formativa dos professores que atuam na educação básica, sob a perspectiva da análise de currículos, concepções e práticas pedagógicas prescritas nos Projetos Políticos Pedagógicos de escolas públicas no Brasil.

## **2. MATERIAL E MÉTODOS**

A pesquisa em questão, de caráter qualitativo e de natureza descritiva-exploratória, realizou primeiramente um levantamento de trabalhos científicos produzidos sobre as temáticas interculturalidade, diferenças e desigualdades sociais com o intuito de fundamentar o debate teórico para as análises a serem empreendidas.

Sobre as análise dos Projetos Político Pedagógicos e currículos praticados por escolas municipais de Marabá-PA, ou seja, um total de seis escolas selecionadas para o estudo, utilizando-se como critério o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) do ano de 2015, assim como se procedeu na captação e análise dos dados obtidos a partir de duas escolas localizadas em Ilha Solteira-PA. Ressaltando-se que a obtenção dos PPP das escolas desse município se deu por intermédio de outros pesquisadores que também vêm empreendendo estudos que têm o PPP como base. Assim, o estudo apresentado se configurou em quatro momentos, a saber: 1) levantamento bibliográfico de estudos teóricos que discutem o conceito de interculturalidade e sua relação com a educação; 2) Seções de estudo com bolsistas e demais membros da equipe do projeto, de modo a ampliar os olhares para questões relevantes sobre interculturalidade, PPP e Currículo; 3) Análise isolada dos PPP das escolas de Marabá-PA e Ilha Solteira-SP, tendo como objetivo identificar ações voltadas para a interculturalidade numa perspectiva educacional; 4) Estudo comparativo entre os PPP analisados.

## **3. RESULTADOS E DISCUSSÃO**

A partir das informações coletadas sobre as escolas de Marabá-PA, foi possível identificar que em sua maioria essas escolas não promovem de forma sistemática trabalhos voltados para a formação para a diversidade cultural, embora algumas apresentem em seu PPP ações ou projetos direcionados para suas temáticas, mas os mesmos se dão mais por ação isolada de professores e não se configuram como uma concepção coletiva.

Na análise dos PPP das Escolas de Ilha de Solteira-SP foi possível detectar alguns aspectos importantes que dizem respeito à compreensão sobre a questão intercultural em seu currículo e a concepção da escola como espaço de alteridade, sobretudo, no que diz respeito à pessoa com deficiência, ou seja, sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE), que

traz desde seu público-alvo até os procedimentos inclusivos a serem ofertados na escola. Porém esse objeto se deu apenas em uma das escolas, visto que na segunda escola analisada do mesmo município nenhum tipo de projeto desenvolvido ou características culturais na área da diversidade e interculturalidade foi detectado.

#### 4. CONCLUSÃO

A partir do estudo comparado e pesquisas realizadas por autores, o presente estudo se torna relevante ao situar por meio das análises empreendidas por meio do Projeto de Iniciação Científica em questão que as escolas em Marabá-PA não possuem Projetos Pedagógicos que evidenciem ações no âmbito da diversidade e interculturalidade de modo sistematizado e fundamentado teoricamente e que ao se realizar um estudo comparado com escolas de outro município localizado no Estado de São Paulo, o qual por se localizar em região mais desenvolvida economicamente e com melhores taxas educacionais, mesmo nessas condições favoráveis Os Projetos Políticos Pedagógicos das escolas analisadas desse município não apresentaram ações que primem pela formação humana e inclusão social como projeto pedagógico.

**Quadro 01:** Quadro de caracterização PPP no âmbito da diversidade cultural/interculturalidade.

Objetivo Geral	Objetivos Específicos	Projetos Desenvolvidos
Ser espaço físico, pedagógico, político e cultural de formação de sujeitos de plena cidadania e de consciência crítica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a cidadania como participação social e política [...] respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito;</li> <li>- Conhecer características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, materiais e culturais ao país;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capoeira;</li> <li>- Arte Urbana;</li> </ul>

Considerasse a possibilidade de distanciamento entre o currículo formal (normativo e prescrito) e o currículo em ação (praticado), visto que percebeu-se que o que está posto no papel não condiz com as especificidades e demandas do seu contexto social, sendo que as duas realidade de currículo pesquisadas estão distantes da realidade cultural do aluno, tendo escolas que nem pontuam sobre a cultura local. A pesquisa que ainda encontra-se em andamento pretende ao seu final trazer à tona fatores que estejam influenciando tal distanciamento.

#### 5. REFERÊNCIAS E CITAÇÕES

SACRISTÁN, Gimeno. **O currículo**: uma reflexão sobre a prática. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

MONTEIRO, Ana Clédina Rodrigues; GONÇALVES, Harryson Júnio Lessa; PASSOS, Laurizete Ferragut. As políticas públicas voltadas para a diversidade cultural e suas influências para a formação de professores de matemática. **N'umbuntu em Revista**, Marabá, v. 1, n. 2, jan./jun. 2015. p. 72-96.